



Jueves 3, MAÑANA AULA 1, 09:00 horas

HISTORIA SOCIAL

.....
Migraciones, prensa y acción cultural
.....

COORDINACIÓN

Dra. Concepción Navarro Azcue (UCM)

Los arquitectos españoles en América 1850-1950: Entre el éxito del migrante y los (in)fortunios del exiliado, y su relación con la prensa contemporánea. • DR. DAVID MARTÍN LÓPEZ. Universidad de Granada.

La migración a América y la configuración del pensamiento crítico y artístico gallego del siglo XX. El Atlántico como mar común. Ensayo. • DR. MIGUEL ÁNGEL ESPINOSA VILLEGAS. Universidad de Granada.

Mercado, cultura y prensa de los españoles en Uruguay a comienzos del siglo XX. • DRA. CONCEPCIÓN NAVARRO AZCUE. Universidad Complutense de Madrid.

Emigración y prensa: Las Asociaciones Canarias en Cuba y sus publicaciones periódicas a principios del siglo XX. • DRA. EMELINA MARTÍN ACOSTA. Universidad de Burgos.

Bohemia Libre. Una revista contra el gobierno de Fidel Castro (1960-1963). • DR. EMILIO VICENTE REDONDO CARRERO. Universidad de Burgos.

Federico de Onís, agente cultural en Nueva York y Puerto Rico. • DRA. ADELAIDA SAGARRA GAMAZO. Universidad de Burgos.

El destino de una familia cubana de antepasados canarios: entorno estructural y cultural.•DR. ORLANDO RODRÍGUEZ. Universidad de Fordham. Nueva York.

Vicente Blasco Ibáñez en el Río de la Plata: un estudio del impacto de sus actividades culturales a través de la prensa étnica. • ALICIA SAN MARTÍN MOLINA. Universidad Complutense de Madrid.

La Prensa española en Cuba: intereses políticos e integridad nacional, segunda mitad del siglo XIX. • M^a DOLORES DOMINGO ACEBRÓN. Universidad Complutense de Madrid.

Ramón L. Aras y el Semanario Ilustrado El Río de la Plata (1897-1898). • GUSTAVO H. PRADO PRIETO. Universidad Complutense de Madrid.

Iconografía de la emigración en las colecciones del Museo Nacional de Belas Artes do Rio de Janeiro. • DR. CARLOS JAVIER CASTRO BRUNETTO. Universidad de La Laguna.

La cultura en migración: las Casas do norte y Ceará en la ciudad de São Paulo, Brasil. • GLAUCE M^a LIMA DE OLIVERA. Tenerife.

LAS PONENCIAS CON EL ICONO  SON PRESENCIALES Y EL RESTO ON LINE